

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛЕБЕДЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА МОЛОДЕЧНЕНСКОГО РАЙОНА»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РАЗВИТИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМОВ
ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Цыбульская Татьяна Ивановна,
учитель начальных классов
8 (029) 769-14-61;
e-mail: tanya2577@mail.ru

Информационный блок

Актуальность опыта

На I ступени общего среднего образования учебным занятиям по русской литературе отводится особая роль. В процессе уроков учащиеся овладевают общеучебными, речевыми и читательскими умениями [1,с. 1]. Вместе с тем чтение является не только предметом обучения, но и средством воспитания и развития ребенка.

Мои наблюдения и многолетний опыт работы в школе свидетельствуют о том, что в последнее время интерес к чтению у младших школьников резко снизился. Учащихся окружает обилие источников информации, в том числе мультимедийных, которые вытесняют книгу из обихода детей в возрасте, наиболее благоприятном для развития интереса к чтению. К тому же уменьшается количество времени на чтение и отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности учащихся на уроках литературного чтения.

Главная цель уроков литературного чтения – формирование грамотного читателя, т.е. «такого человека, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем, как в средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного» [2,с.1].

Передо мной как учителем стоят задачи: сделать уроки чтения для учащихся из сельской местности любимыми; научить чтению, чтобы дети полюбили книгу; сформировать у них потребность к чтению. Для этого на учебных занятиях я использую методические приемы личностно-ориентированных технологий, позволяющие учащимся думать, рассуждать о прочитанном, сопереживать, анализировать события и поступки героев.

Цель педагогического опыта: развитие у младших школьников интереса к чтению посредством использования методических приемов технологии развития критического мышления на уроках русской литературы.

Задачи:

1. Отобрать и систематизировать приемы технологии развития критического мышления, способствующие развитию у младших школьников интереса к чтению.
2. Использовать методические приемы технологии развития критического мышления при проведении уроков литературного чтения.
3. Осуществить мониторинг развития у младших школьников интереса к чтению, его результаты отразить в работе.

Описание технологии опыта

Ведущая идея опыта

Ведущая идея опыта – систематическое использование на уроках литературного чтения эффективных методических приемов технологии развития критического мышления способствует развитию у младших школьников интереса к чтению.

Концептуальные идеи моего опыта: идея свободного выбора; идея «учения с увлечением»; идея создания адаптивного образовательного пространства.

Описание сути опыта.

В технологии развития критического мышления (далее – ТРКМ) синтезированы идеи и методы технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения. Она является универсальной, надпредметной и представляет собой целостную систему, формирующую у учащихся навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.

ТРМК позволяет создать такую атмосферу учения, при которой учащиеся активно работают, осознанно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

Основа технологии – трехфазовая структура урока: *вызов, осмысление, рефлексия*. Технология развития критического мышления представляет собой

совокупность разнообразных приемов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать учащегося (пробудить в нем исследовательскую, творческую активность), затем предоставить ему условия для осмысления материала и, наконец, помочь ему обобщить приобретенные знания.

На мой взгляд, суть ТРКМ очень точно передана в китайской пословице: «Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, вовлеки меня – я пойму».

Применяя методические приемы технологии развития критического мышления на протяжении 2016–2020 годов, я заметила положительную динамику в развитии у младших школьников интереса к чтению. В этом мне помогло использование на уроках различных типов вопросов, активное чтение, графические способы организации материала и др.

Например, на стадии вызова главная моя задача - активизировать, заинтересовать учащихся, мотивировать их на дальнейшую работу, «вызвать» уже имеющиеся знания, либо создать ассоциации по изучаемому вопросу.

В практике работы хорошо зарекомендовали себя следующие приемы.
Прием “Разбор по буквам”. Учащиеся подбирают к каждой букве слова, понятия, выражающие суть объекта

Пример. Урок литературного чтения Н.Носов «Федина задача»

Вы, ребята, отдыхали,

Веселились и играли.

Но позвал всех вас звонок.

Начинать пора урок.

-Назовите на каждый звук слова “урок” слова, выражающие чувства, которые вы хотите ощутить на уроке:

У – удовлетворение, удача

Р – радость, разнообразие

О – очарование

К – креативность

-Я желаю вам на уроке удовлетворения от новых знаний, удачи при ответах, креативности при выполнении творческих заданий.

Прием «Аквариумные рыбки». Из класса выходят 3-4 человека к учителю, которые будут «золотыми рыбками» в аквариуме. Они садятся в круг. Их задача ответить на вопросы, предложенные учителем. Работа идет без обсуждения, а остальные ребята реагируют сигнальными карточками «верно или неверно».

На уроке литературного чтения во 2 классе по теме: « Г. Скребицкий. «Дружба», например, предлагаю следующее:

-Подберите синонимы к слову ДРУЖБА? (согласие, единство, товарищество), а антоним? (вражда).

- Что такое дружба? (Это чувство, в первую очередь, доверия к человеку, полной уверенности в нем, совпадение множества интересов).

- Между кем могут быть дружеские отношения? (Между странами, подруги- друг, ребенок-родители, учитель-ученик, дружба среди птиц, животных).

Прием «Корзина идей» предлагаю для проведения этапа вызова, когда происходит процесс актуализации знаний по теме. «Вызывается» из памяти учащихся все, что имеет отношение к заявленной теме, происходит обобщение накопленного опыта и подготовка к восприятию нового материала.

Например, урок в 3 классе по теме: « А. Барто «Игра в слова». (На доске портрет писателя).

-Какие ассоциации возникают, когда вы смотрите на портрет этого человека? (Предлагается в течение двух минут подумать и написать на листочке все, что всплывает в памяти, когда звучит имя А. Барто).

Еще я использовала этот прием и при знакомстве с произведением Л. Н. Толстого «Акула» в 4 классе (Приложение 1).

На второй стадии – на стадии осмысления - я веду работу непосредственно с информацией. Приемы и методы технологии критического мышления позволяют мне сохранить активность учащихся, сделать чтение или слушание осмысленным. На этой стадии использую следующие приемы:

Прием «Чтение с остановками». Заранее разбиваю текст на смысловые отрывки. Важно, чтобы каждый отрывок был логически законченным, при этом давал простор для воображения: "А что же будет дальше?".

Чтение начинается на стадии осмысления и проходит в несколько этапов: чтение — вопросы по тексту — предположения. Эта цепочка повторяется столько раз, сколько отрывков в тексте.

Пример. Урок литературного чтения в 4 классе Л.Толстой «Акула» (Приложение 2).

Прием «Перепутанные логические цепочки». Предлагаю учащимся ряд понятий, терминов, в котором нарушена логическая последовательность. Задача учащихся: выявить ошибку и исправить ее, аргументируя свой выбор. Использую этот прием на уроках внеклассного чтения. Например, «Творчество К. Чуковского. Сказки и переводы для детей» (Приложение 3).

Прием «Ромашка Блума». Использую этот прием обычно на уроках в 4 классе. Например, по теме: «Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка»

1 группа составляет «тонкие» и «толстые» вопросы:

- «тонкий» вопрос («Кто?», «Что?», «Когда?», «Где?»);
- «толстый» вопрос («Почему?»).

2 группа составляет:

- уточняющий вопрос («Правильно ли я поняла?..», «Верно ли?..»);
- оценочный вопрос («Какие чувства вы испытали, когда?..», «Как ты относишься...?»).

3 группе предлагаю вопросы творческого характера. Например,

- «Как бы ты поступил?..»
- «Что было бы, если?..»

(Дети пишут вопросы на лепестках ромашки).

Вопросы задают командиры групп. Учащиеся отвечают на составленные вопросы своих одноклассников, предлагается найти подтверждение своим ответам в тексте.

Прием «Верите ли вы...». Использую этот прием после прочтения нового произведения. Если учащиеся согласны с утверждением, поднимают зеленую сигнальную карточку, если не согласны – красную.

Например, на уроке литературного чтения в 4 классе по теме «Л. Давыдычев «Лелишна из третьего подъезда» (Приложение 4).

Прием «Инсерт». Учащиеся читают какую – либо информацию и на полях делают пометки

V- уже знаю

+ - новое

-- - думал иначе

! – удивило

? – не понял

Пример. Урок внеклассного чтения «Творчество К. Чуковского. Сказки и переводы для детей» (Приложение 5).

На стадии рефлексии информацию анализирую, интерпретирую, творчески перерабатываю. Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления. На данной стадии широко использую следующие приемы:

Прием «Шесть шляп мышления». Предлагаю при решении творческой задачи выполнять за один раз по одному мыслительному действию. Класс разбивается на шесть групп, каждая получает шляпу определенного цвета.

Белая шляпа: информационная. Нас интересуют только факты. Мы задаемся вопросами о том, что мы уже знаем, каких данных недостаточно, какая еще информация нам необходима и как нам ее получить.

Красная шляпа: эмоциональная.

Учащиеся могут высказать свои чувства и интуитивные догадки относительно рассматриваемого вопроса, не вдаваясь в объяснения о том, почему это так, кто виноват и что делать. Что я чувствую по поводу данной проблемы?

Черная шляпа: негативная

Эта шляпа помогает критически оценить выдвигаемые предложения, понять, насколько они реалистичны, безопасны и осуществимы.

Желтая шляпа: позитивная.

Желтая шляпа требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи. Зачем это делать? Каковы будут результаты? Стоит ли это делать?

Зеленая шляпа: творческая.

Находясь под зеленой шляпой, дети придумывают к тексту загадки, задачи, ребусы, составляют кластер, синквейн.

Синяя шляпа: аналитическая.

В этой шляпе группа осуществляет рефлексию по поводу всего мыслительного процесса, подводит итог проделанной работе, намечает следующие шаги.

Например, на уроке литературного чтения во 2 классе по теме: « Ю. Ермолаев «Два пирожных» (Приложение 6).

Прием «Синквейн»

- первая строка - одно слово, выражающее тему
- вторая строка - два прилагательных, описывающих свойства, признаки темы
- третья строка - три глагола, описывающие действие темы
- четвертая строка - фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме
- одно слово, выражающее суть темы

Вот, например, какой синквейн получился на уроке при изучении стихотворения С. Есенина «Поет зима – аукает...» в 3 классе

Снег

Пушистый, мягкий

Идет, сверкает, хрустит

Белоснежный ковер укрыл землю

Радость

Прием «Письмо к учителю». Предлагаю учащимся написать «Письмо к учителю» (маме, инопланетянину, сказочному герою и т п). Памятка написания письма.

1. Я прочитал(а) рассказ
2. Больше всего запомнилось
3. Понравилось
4. Не понравилось
5. Мое эмоциональное состояние
6. Этот рассказ учит меня

В своей работе я проиллюстрировала лишь некоторые приемы лишь некоторые приемы технологии развития критического мышления, которые, на мой взгляд, являются наиболее эффективными для развития у учащихся интереса к чтению. Теоретически все просто, а на практике существуют определенные трудности: приходится перестраивать всю работу на учебном занятии, тратить значительно больше времени на подготовку. Но при этом открывается огромное поле деятельности для творческой работы учителя и учащихся, а также развития у детей интереса к чтению. (Приложение 7).

Результативность и эффективность опыта

Используя данную технологию на протяжении уже 4 лет, могу констатировать, что у детей изменилось отношение к урокам литературного чтения, изменилось их отношение к собственным ошибкам - они перестают бояться их и понимают, что не ошибается лишь тот, кто ничего не делает. Считаю, что отобранный мною достаточно широкий арсенал интерактивных приемов ТРМК позволяет мне вызывать у учащихся необходимость и желание включиться в активную познавательную деятельность, по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, выстроить образовательную систему, в которой учащийся является активным и равноправным участником (Табл. 1.).

Таблица 1.

Фаза урока	Используемые приемы технологии РКМ
Вызов	<ul style="list-style-type: none"> • мозговой штурм • кластер предположений (на стадии рефлексии вносим изменения) • Прием «Поясните цитату» • Прием «Как вы объясните народную мудрость» • Прием «Вы согласны с этим высказыванием?»

	<ul style="list-style-type: none"> • Прием «Как бы вы прокомментировали эпиграф» • Создание проблемной ситуации • Постановка проблемы на примере сопоставления фактов или приведения в пример интересных статистических данных • Прием «Верите ли вы, что...» • Прием «З-Х-У» («знаю-хочу узнать-узнал») • Прием «Что это...» (своеобразный «черный ящик»)
Осмысление	<ul style="list-style-type: none"> • Прием инсерт (пометки на полях) • Прием «Бортовой журнал» (заполнение таблицы, состоящей из двух столбцов: известная информация, новая информация) • Чтение с остановками • Прием «Сводная таблица» • Прием «Тонкие и толстые вопросы» • Прием «Зигзаг» • Прием «Мое мнение» • Прием «Мозговой штурм» • Прием «Фишбоун» • Прием «Что? Где? Когда?» (заполнение таблицы из трех столбцов) • Прием «Мудрые совы»
Рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> • Рефлексивный экран • Сформулируйте 3 вопроса по сегодняшней теме • Прием «Мое мнение» • Что нового вы узнали на уроке • Незаконченное предложение • Синквейн

Благодаря используемым мною приемам мои учащиеся приобретают уже на первой ступени общего среднего образования основы анализа художественного произведения. Наблюдаю, что учащиеся приобрели навыки работы в парах и в группах, что позволяет мне включать их всех в активную учебно-познавательную деятельность на каждом учебном занятии, оказывать им дифференцированную помощь и осуществлять своевременную коррекцию их познавательной деятельности. Замечаю, что в результате проведения уроков по данной технологии учащиеся стали грамотно задавать вопросы, логично высказывать свои мысли, учатся критически мыслить. Оживился их интерес к познанию всего нового, творческого. Использование ТРМК и ее интерактивных приемов позволяет повысить эффективность учебных занятий, формировать у учащихся устойчивый интерес к предмету, развивает интерес к чтению и повышает качество знаний учащихся по литературному чтению.

- Изучение читательских формуляров показало, что все мои учащиеся записаны в библиотеку и с удовольствием читают художественную и программную литературу (Приложение 8);
- все учащиеся класса ведут читательские дневники, по результатам проверки которых видно, что они читают каждый день, постоянно увеличивается число прочитанных страниц в день;
- изучение анкет для родителей (Приложение 9) показало, что 80% родителей класса считают, что их дети охотно читают и пересказывают прочитанные произведения;
- мои учащиеся повысили средний балл по литературному чтению (Приложение 10);
- мои учащиеся повысили свой уровень знаний и в 5 классе по литературному чтению (Приложение 10);
- мои учащиеся имеют положительную динамику по результатам контроля навыка чтения и проверки сформированности читательских умений (Приложение 11).

Заключение

Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения, на мой взгляд, обеспечивает: создание оптимальных условий для развития интереса к чтению у учащихся; высокую эффективность каждого учебного занятия; расширение возможностей выбора учащимися содержания, средств, форм, партнеров при осуществлении образовательной деятельности; высокий уровень мотивации учащихся, учение с «увлечением»; достаточный и высокий уровень учебных достижений учащихся.

Перспективу дальнейшего совершенствования опыта и своей профессиональной практики вижу

- ✓ в дальнейшем поиске эффективных приемов и методов, техник и технологий, позволяющих мне повысить у учащихся интерес к чтению на уроках литературного чтения;

- ✓ в широком использовании электронных средств обучения;
- ✓ в активизации работы с высокомотивированными учащимися по подготовке их к исследовательской деятельности и различным конкурсам по литературному чтению;
- ✓ в издательской деятельности (в настоящее время мною подготовлена статья «Развитие интереса к чтению школьников на I ступени общего среднего образования путем использования приемов технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения (из опыта работы)» для публикации в журнале «Образование Минщины».

Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Литературное чтение»: приказ Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2009 №675
2. Программа по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» для 2-4 классов: постановление Министерства образования Республики Беларусь от 27.07.2017 № 90
3. Третьякевич, Т.И. Развитие критического мышления младших школьников / Т.И. Третьякевич//Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2011. - №11. - С. 11-22
4. Загашев, И.О. Умение задавать вопросы / И.О. Загашев. // Библиотека в школе. – 2001. - №12.
5. Заир – Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2004 – 173
6. Короткевич, З.В. Развитие критического мышления учащихся начальных классов посредством чтения и письма./ З.В.Короткевич, Е.В. Маскевич. – Мозырь: Содействие, 2008.

Приложение 1

Прием «Корзина идей»

(Учитель вынимает из коробки напечатанные цифры и слова, а дети объясняют, какое отношение имеет данный материал к писателю).

5, 22, 82, Спорт, Азбука, Ясная поляна.

Дети объясняют, какое отношение имеет данный материал к писателю

5 – В семье Л.Н. Толстого было 5 детей.

22 - в 22 года Л.Н. Толстой написал первую повесть.

82 – Л.Н. Толстой прожил 82 года.

Спорт – писатель всю свою жизнь занимался спортом, до глубокой старости.

Азбука – Л.Н. Толстой написал азбуку для крестьянских детей, которых сам обучал в созданной им школе.

Ясная поляна-место жительства Л.Н. Толстого

Приложение 2

Прием «Чтение с остановками»

Чтение первой части

Вопросы после чтения первой части

- Кто такой артиллерист? (служащий артиллерии, человек, который стреляет из пушки)

-Кем приходится старый артиллерист одному из мальчиков? (Отцом)

- Как вы думаете, какие чувства испытал артиллерист? Старый артиллерист любуется мальчиком, ему нравится, что его сын такой ловкий, шустрый, подвижный, как ящерица, ему нравится, что он хорошо плавает

Чтение второй части - А теперь что испытывает артиллерист?(Артиллерист находится в шоке, это высшая степень страха и ужаса)

- Когда матросы и артиллерист увидели акулу, что бы вы предложили им сделать? (Развернуть корабль на акулу, спустить лодку, поплыть артиллеристу самому за мальчиками)

Давайте узнаем, что же произошло дальше? Чтение третьей части подготовленным учеником.

- Что сделали мальчики, когда увидели акулу? (Они пронзительно закричали)

- В каком состоянии человек пронзительно кричит? (Он испытывает страх, у него паника).

- Акула находится на расстоянии двадцати шагов от мальчиков, лодка с матросами находится далеко от мальчиков. Что вы предложите сделать в этой ситуации? (Мальчикам повернуть назад и плыть к лодке)

- Что может сделать артиллерист? (Давать команды матросам)

- Давайте узнаем, что произошло дальше. Чтение четвертой части учителем.

- Почему упал и закрыл лицо руками артиллерист? Что он чувствовал?

(Он испугался, что убил своего сына)

Приложение 3

Прием «Перепутанные логические цепочки»

-Ребята, именинница у нас сегодня еще одна героиня из сказки. Хотите узнать кто? (да)

-Тогда послушайте отрывок из сказки, и ответьте на вопрос: как зовут именинницу?

Будет, будет серая мошкара
Веселиться и петь до утра:
Нынче Муха-Цокотуха - позолоченное брюхо!
Зимняя Именинница!

-Как зовут именинницу? (Муха-Цокотуха)

-Ребята, читая этот отрывок, вы не заметили в нем ничего странного? (Строчки какие – то нескладные.)

-Давайте попробуем привести четверостишие «в порядок». Какие слова лишние?

Будет, будет серая мошкара
Веселиться и петь до утра:
Нынче Муха-Цокотуха - позолоченное брюхо!
Зимняя Именинница!

-Прочитайте четверостишие хором.

-Прочитайте четверостишие так, как того требует запись на доске.

Будет, будет мошкара *Медленно.*

Веселиться до утра:*Шепотом.*

Нынче Муха-Цокотуха *Скороговоркой.*

Именинница! *Восклицательно.*

Приложение 4

Прием «Верите ли вы...»

Урок литературного чтения в 4 классе Л.Давыдычев «Лелишна из третьего подъезда»

- Верите ли вы, что Лелю Охлопкову звали Лелишной? (Да)
- Верите ли вы, что Лелишне было 13 лет? (Нет)
- Верите ли вы, что дедушка отдал Лелишну в детский дом? (Нет)
- Верите ли вы, что характер у Лели был мужественный? (Да)
- Верите ли вы, что Лелишна была ленивой девочкой? (Нет)
- Верите ли вы, что Лелишна все делала сама? (Да)
- Верите ли вы, что дедушка сжег на сковородке 3 рыбы? (Нет)
- Верите ли вы, что Лелишна была заботливой? (Да)
- Верите ли вы, что Лелишна всем жаловалась на свою жизнь? (Нет)

Приложение 5

Прием «Инсерт»

-На столах у вас лежат листки с интересными фактами из жизни и творчества К. Чуковского.

Настоящее имя писателя Николай Иванович Корнейчуков, он переделал свою фамилию и стал «Корней Чуковский».

Корней Иванович Чуковский родился в Санкт – Петербурге в бедной семье. Поэтому мальчику рано пришлось начать самостоятельную жизнь. Он

поменял несколько профессий, а так как очень любил читать, то много времени отдавал учебе, самостоятельно изучил английский и французский языки.

Первая детская сказка «Крокодил» (1916) родилась случайно. Корней Иванович вместе с маленьким сыном ехали в поезде. Мальчик болел и, чтобы отвлечь его от страданий, Корней Иванович начал рифмовать строки под стук колес. Мальчик перестал плакать и заснул. А наутро, проснувшись, он попросил рассказать ему новую сказку. Так появился «Крокодил».

Жил да был

Крокодил.

Он по улицам ходил,

Папиросы курил.

По-турецки говорил,-

Крокодил, Крокодил Крокодилович!

За этой поэмой последовали другие произведения для детей: «Тараканище» (1922), «Мойдодыр» (1922), «Муха-Цокотуха» (1923), «Чудо-дерево» (1924), «Бармалей» (1925), «Телефон» (1926), «Федорино горе» (1926), «Айболит» (1929), «Краденное солнце» (1945), «Бибигон» (1945), «Спасибо Айболиту» (1955), «Муха в бане» (1969).

В сказках Корнея Чуковского много потешек, дразнилок, считалок, загадок, перевертышей, которые любят дети.

Корней Чуковский прожил долгую жизнь и создал много замечательных произведений. Его удостоили звания лауреата Ленинской премии, он стал доктором филологических наук и почетным доктором литературы.

-Прочитайте текст «про себя». По ходу чтения сделайте на полях пометки:

V-уже знаю

+ -новое

-- - думал иначе

! – удивило

? – не понял

-Что нового узнали? Что удивило?

Приложение 6

Прием «Шесть шляп мышления»

- Сейчас я предлагаю вам примерить на себя шесть шляп.

Белая – шляпа информации

-Как называется произведение?

-Кто герои этого рассказа? Как звали дочерей? О чем попросила мама?

Черная – критик (что плохого в поступках героев)

- Необходимо продолжить предложение.

Плохо.....что старшая дочь не помогла.

Плохо.... что Наташе не досталось пирожное.

Желтая –шляпа оптимиста

Здорово что... (Оля помогла маме. Съесть два пирожных. Читать интересную книгу. Побывать в Африке.)

Красная-шляпа эмоций

Что вы чувствуете к герою?

Зеленая-шляпа идей

-Сейчас я не....., а Наташа.

-Как бы вы поступили, если бы вы были заняты чем-то интересным, а мама вас попросила о помощи?

Синяя-шляпа

Дайте совет герою или читателю.

(Каждый из нас живет в семье. В вашем доме должна царить любовь, доброта, уважение, тепло. Особенно в нашей любви и внимании нуждаются самые близкие люди - ваши родители. Берегите свою маму, чаще помогайте ей.)

Приложение 7

Конспект урока по учебному предмету: « Русская литература (литературное чтение)»

Класс:4

Тема: Л.Толстой «Акула»

Цель: формировать представление о произведении Л.Н.Толстого «Акула», его сюжете.

Задачи:

- совершенствование навыка выразительного чтения, вдумчивого прочтения произведения.
- совершенствование умения анализировать поступки литературных персонажей и видеть их мотивы.
- создать условия для воспитания чувства сопереживания, сострадания, понимания моральных норм при оценке поступков героев.

Цели для учащихся.

Предполагается, что к концу учебного занятия учащиеся будут

-Знать: сюжет произведения Л.Н.Толстого «Акула»

- Уметь: анализировать поступки литературных персонажей и видеть их мотивы.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.Стадия вызова	<p>- Сегодня на уроке мы будем учиться думать, размышлять, рассуждать, понимать смысл услышанного и прочитанного, а также делать для себя выводы.</p> <p>Фамилию автора, с произведением которого мы сегодня познакомимся, вы определите сами. Для этого рассмотрите серию портретов писателей и записанные в столбик фамилии. Найдите совпадение. (Совпадают портрет и фамилия только одного автора).</p> <p>Н.Некрасов</p>	<p>Дети соотносят портреты писателей и фамилии. Находят совпадения (портрет + Д.Н.Мамин-Сибиряк)</p>

	<p><u>Л.Н.Толстой</u> Д.Н.Мамин-Сибиряк</p> <p>-Мы, действительно, будем сегодня работать с произведением Л.Н.Толстого. А чем именно будем заниматься на уроке определите , с помощью опорных фраз: (На доске записаны опорные фразы, дети читают начало, продолжают фразу самостоятельно)</p> <p>- познакомимся с творчеством ... - расширим свои знания о жизни ... -продолжим работу над развитием читательских...</p> <p>- Что вы знаете об этом писателе? Прием «Корзина идей». (Учитель вынимает из коробки напечатанные цифры и слова, а дети объясняют, какое отношение имеет данный материал к писателю).</p> <p>5 , 22, 82, Спорт, Азбука, Ясная поляна.</p> <p>Прием « Чтение с пометками» (дети получают печатные листы с биографией писателя)</p> <p>всякий труд полезен и нужен; уважать можно только такого человека, который всю Лев Николаевич Толстой</p>	<p>Дети дополняют фразы</p> <p>Дети объясняют, какое отношение имеет данный материал к писателю</p> <p>5 – В семье Л.Н. Толстого было 5 детей.</p> <p>22 - в 22 года Л.Н. Толстой написал первую повесть.</p> <p>82 – Л.Н. Толстой прожил 82 года.</p> <p>Спорт – писатель всю свою жизнь занимался спортом, до глубокой старости.</p> <p>Азбука – Л.Н. Толстой написал азбуку для крестьянских детей, которых сам обучал в созданной им школе.</p> <p>Ясная поляна-место жительства Л.Н. Толстого</p> <p>При чтении биографии карандашом выставляют пометки на полях.</p> <p>V– уже знал + - узнал новое ?– хочу узнать</p>
--	--	--

(1828-1910)

(Биография)

Лев Николаевич Толстой, граф, русский писатель, родился и жил в 19 веке

Свое детство и большую часть жизни Лев Николаевич провел в имении Ясная Поляна, неподалеку от Москвы и Тулы .

Рано осиротел.

Получил домашнее образование. Затем поступил в Казанский университет.

В 1851 г. поступает в армию и отправляется на Кавказ. Командовал артиллерийской батареей на Малаховом кургане при обороне Севастополя, проявив редкую личную храбрость, награжден орденом св. Анны и медалями.

Осенью 1856 года Толстой, выйдя в отставку, уехал в Ясную Поляну и занялся литературой.

Лев Николаевич прожил долгую жизнь и написал разные произведения.

Много работал. Полное собрание сочинений составляет 90 томов. Свои сочинения он по несколько раз перерабатывал, по 10-12 раз переписывал, чтоб сделать их хорошими.

Толстой любил труд, он занимался и крестьянской работой: пахал землю, косил траву, пилил и колол дрова, строил избы, клал печи, шил сапоги.

Он считал, что жизнь трудиться.

В Ясной Поляне Лев Николаевич Толстой открыл школу для крестьянских детей, сам преподавал в ней и решил написать учебную книжку для самых маленьких. Назвал он ее «Азбука», но это было скорее энциклопедия в четырех томах. Затем Лев Николаевич создает школы в других деревнях.

Сейчас в Ясной Поляне находится музей, который посещают люди со всего мира.

Толстой умел разговаривать с детьми, знал множество сказок и историй. Его с удовольствием слушали как родные внуки, так и крестьянские дети. А

<p>2. Стадия осмысления</p>	<p>рассказать он мог о многом, ведь его собственные интересы были очень разносторонними. Писатель прожил 82 года.</p> <p>Проверка. -Что узнали нового?</p> <p>Прием «Предположение». -Мы продолжим чтение произведений Л.Н.Толстого. Посмотрите на рисунок, определите тему рассказа. -Как бы Вы озаглавили?</p> <p>-Что знаете об этих животных?</p> <p>- Прочтите название рассказа Прием «Предположение». - Что может произойти в рассказе с</p>	<p>Тема: о животных. Хищные животные, морские животные</p> <p>Акула – страшная хищница моря. Это очень древние рыбы. Акула - рыба прожорливая и хищная. Они целой стаей плывут за кораблями и ждут, не упадет ли в море человек, но если такого не случается, то с большим удовольствием пожирают то, что люди выбрасывают в воду. Они глотают все подряд, даже пустые бутылки, консервные банки и всякий хлам. Белая акула - самая опасная, свирепая и сильная из всех акул. Ее называют "белая смерть". Пасть акулы усажена несколькими рядами острых зубов. Кожа многих акул покрыта чешуей с острыми шипами. Поэтому даже легкое прикосновение акулы плывущей порой со скоростью 40 км в час, наносит серьезные раны. Но не все акулы хищники. Многие питаются медузами, мелкой рыбешкой.</p> <p>Акула</p> <p>Акула убивает человека. Человек убивает акулу.</p>
-----------------------------	---	---

	<p>таким названием?</p> <p>Чтение учителем. Прием «Чтение с остановками . Определить, какой это рассказ? Чтение первой части</p> <p>Вопросы после чтения первой части - Кто такой артиллерист?</p> <p>-Кем приходится старый артиллерист одному из мальчиков?</p> <p>- Как вы думаете, какие чувства испытал артиллерист?</p> <p>Прием «Дерево предсказаний» Групповая работа. (На столах карточки с заданием). Подумайте и дайте ответы на вопросы. 1.Что будет дальше? 2.Чем закончится текст? 3.Как могут развиваться события? Дети обмениваются идеями, распределяют деятельность в группе по «Дереву предсказаний». -Озвучить свои мысли (по 1 ученику на 1 вопрос). -У кого другой вариант?</p> <p>Чтение второй части - А теперь что испытывает артиллерист?</p> <p>- Когда матросы и артиллерист увидели акулу, что бы вы предложили им сделать?</p> <p>Давайте узнаем, что же произошло дальше?</p> <p>Чтение третьей части подготовленным учеником.</p>	<p>Научно - познавательный</p> <p>служащий артиллерии, человек, который стреляет из пушки</p> <p>Отцом</p> <p>Старый артиллерист любит мальчика, ему нравится, что его сын такой ловкий, шустрый, подвижный, как ящерица, ему нравится, что он хорошо плавает</p> <p>Мальчиков спасут, все будет хорошо, дети погибнут</p> <p>Артиллерист находится в шоке, это высшая степень страха и ужаса</p> <p>Развернуть корабль на акулу, спустить лодку, поплыть артиллеристу самому за мальчиками</p> <p>Они пронзительно закричали</p> <p>Он испытывает страх, у</p>
--	---	---

	<p>- Что сделали мальчики, когда увидели акулу?</p> <p>- В каком состоянии человек пронзительно кричит? Расскажите.</p> <p>- Акула находится на расстоянии двадцати шагов от мальчиков, лодка с матросами находится далеко от мальчиков. Что вы предложите сделать в этой ситуации?</p> <p>- Что может сделать артиллерист?</p> <p>- Давайте узнаем, что произошло дальше. Чтение четвертой части учителем.</p> <p>- Почему упал и закрыл <i>лицо</i> руками артиллерист? Что он чувствовал?</p> <p>Музыкальная физминутка</p> <p>После чтения рассказа. Мозговой штурм.</p> <p>- Совпали ли предположения?</p> <p>- Какой это рассказ?</p> <p>- Что поразило?</p> <p>- Расскажите, что переживали во время чтения?</p>	<p>него паника</p> <p>Мальчикам повернуть назад и плыть к лодке.</p> <p>Давать команды матросам</p> <p>Он испугался, что убил своего сына</p> <p>Совпали художественный Уже в названии есть что-то тревожное, предчувствуешь – что-то случится.</p>
	<p>Творческая работа по произведению. Работа в группах сменного состава. 1 группа. Придумайте и запишите синонимы к словам <i>смелый</i>,</p> <p><i>опытный</i></p>	<p>Смелый (мужественный, сильный духом, решительный, храбрый)</p> <p>Опытный (находчивый, бывалый, многоопытный, искусный, знающий, сведущий)</p>
	<p>2 группа. Придумайте и запишите синонимы к словам <i>веселый</i></p> <p><i>проворный</i></p>	<p>веселый (радостный, шумный, жизнерадостный, беззаботный)</p> <p>Проворный (шустрый, быстрый, юркий, как ящерица)</p>
	<p>3 группа. Придумайте и запишите синонимы к словам <i>страх</i></p> <p><i>радость</i></p>	<p>страх (ужас, испуг, паника, шок, боязнь), радость (веселье, ликование,</p>

		жизнерадостность).
	<p>4 группа. Придумайте и запишите синонимы к словам <i>мудрый</i></p> <p><i>добрый</i></p> <p><i>душевный</i></p>	<p>мудрый (умный, разумный, глубокий, опытный, светлая голова, светлый ум, семи пяди во лбу, проницательный, прозорливый)</p> <p>добрый (заботливый, понимающий, добросердечный, сердечный, добродетельный, добродушный)</p> <p>душевный (чуткий, отзывчивый, преисполненный доброты, сердечности)</p>
		Ученики записывают синонимы, затем переходят в другую группу и обсуждают слова, дописывают ряд синонимов.
	<p><u>1 группа.</u> Составьте словесный портрет артиллериста.</p> <p><u>2 группа</u> Расскажите, как он любит мальчиками.</p> <p><u>3 группа</u> Как испытывает шок при виде акулы. Как принимает решение и стреляет из пушки.</p> <p><u>4 группа</u> Какими чертами характера обладает.</p>	<p>Немолодой, уставший, старый, седой</p> <p>Мужественный, решительный</p>
3. Стадия рефлексии	<p>Вывод:</p> <p>- Почему так озаглавлен текст?</p> <p>- Так кто же главный герой этого рассказа?</p> <p>- О чем этот рассказ?</p> <p>- Что хотел автор донести до читателей этим произведением? Доказать текстом.</p> <p>- Я думаю, что у каждого человека в жизни бывают такие моменты, когда он не знает что делать дальше. Если в вашей жизни тоже встретится такой момент, я советую вам быть в этот</p>	<p>Артиллерист</p> <p>О любви отца к сыну, это побудило совершить поступок. О смелости, отваге, героизме</p>

момент смелыми, решительными, хорошо обдумать ситуацию и принять правильное решение.

Народная мудрость гласит «Любовь побеждает все!»- появляется надпись на доске. Вы согласны?

Итог: составление «синквейна».

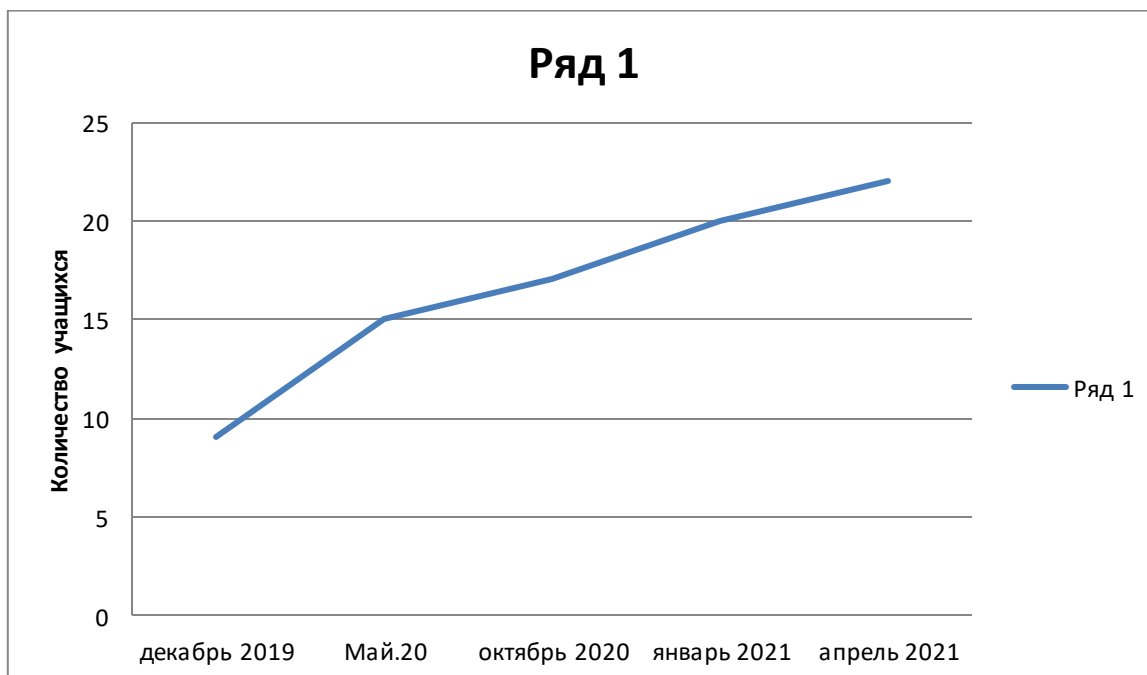
1. Написать имя существительное по теме.
2. 2 имени прилагательных
3. 3 слова-действия
4. Предложение
5. Слово-смысл темы. (Любовь.)

Домашнее задание: чтение с.152 –155 подготовить рассказ об отце мальчика по плану или подробный пересказ текста.

Мне было очень приятно побеседовать с вами. Спасибо за урок.

1. Рассказ
2. Художественный, интересный
3. Вызывает, заставляет, учит
4. Художественный рассказ вызывает чувство.
5. Любовь

Приложение 8



Приложение 9.

Анкета для родителей «Интерес к чтению»

1. Любит ли Ваш ребенок читать?

- а) читает охотно
- б) не очень
- в) не любит

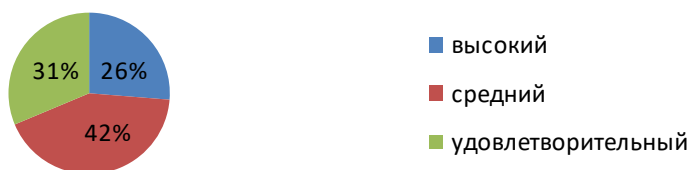
2. *Что чаще всего предпочитает Ваш ребенок?*
 - а) читать сам
 - б) слушать чтение взрослых
3. *Как Вы поступаете, когда читает Ваш ребенок?*
 - а) хвалите
 - б) ругаете
4. *Принято ли в Вашей семье читать книги вслух?*
 - а) да
 - б) нет
5. *Сможете ли Вы назвать книгу, которую недавно прочитал Ваш ребенок?*
 - а) да
 - б) нет
6. *Пересказывает ли Вам ребенок прочитанную книгу?*
 - а) да
 - б) иногда
 - в) нет
7. *Обсуждаете ли Вы с ребенком прочитанную книгу?*
 - а) очень часто
 - б) иногда
 - в) очень редко
8. *Обращается ли Ваш ребенок с вопросами познавательного характера?*
 - а) очень часто
 - б) иногда
 - в) очень редко

Приложение 10.

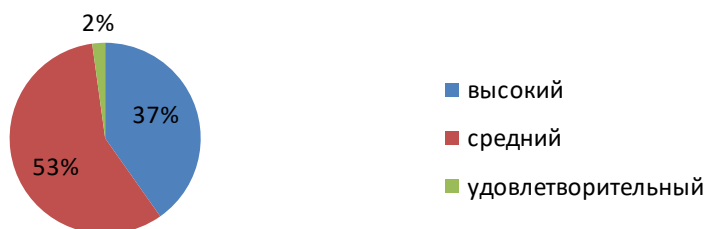
Средний балл учащихся 3, 4 и 5 классов по учебному предмету “Русская литература(литературное чтение)”



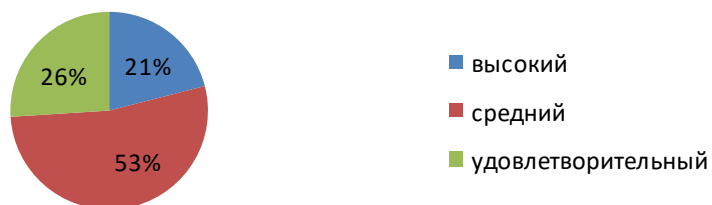
Проверка навыка чтения 3 класс



Проверка навыка чтения 4 класс



Проверка сформированности навыка чтения 3 класс



Проверка сформированности навыка чтения 4 класс

